

**Методические рекомендации по выполнению
и защите индивидуального проекта**

**Для обучающихся 1 курса
по специальностям:**

**40.02.01 «Право и организация социального
обеспечения»**

40.02.02. «Правоохранительная деятельность»

40.02.03 «Право и судебное администрирование»

35.02.15. «Кинология»

Составители:

Е. В. Полынцева

- директор колледжа, преподаватель правовых дисциплин;

М.А. Алексеенко

- заместитель директора по учебной работе колледжа, преподаватель общепрофессиональных дисциплин

Т.В. Зверева

- заместитель директора по воспитательной работе колледжа

Методические рекомендации по выполнению и защите индивидуального проекта предназначены для обучающихся 1 курса по специальностям 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» 40.02.02. «Правоохранительная деятельность», 40.02.03 «Право и судебное администрирование» 35.02.15 «Кинология» очной формы обучения.

Рекомендации составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №413 от 17 мая 2012 г. и методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.)

Рассмотрено на заседании

МЦК «Общеобразовательных, общегуманитарных
и социально-экономических дисциплин»

Одобрено методическим советом

ЧПОУ ИЮК

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1.ПРОБЛЕМАТИКА, ВЫБОР ТЕМЫ И РУКОВОДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ.....	5
2. СОСТАВ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА.....	6
3. ОФОРМЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА	8
4. ПОДГОТОВКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА К ЗАЩИТЕ.....	9
5. ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА	10
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА	11
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	12

ВВЕДЕНИЕ

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Рекомендации разработаны в целях оказания помощи обучающимся в подготовке индивидуальных проектов и успешной их защите.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного изучаемого учебного предмета общеобразовательного цикла, в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках самостоятельной работы, специально отведенной учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта.

Проекты, выполняемые обучающимися, могут быть отнесены к одному из трех типов: исследовательский; информационно-поисковый; практико-ориентированный.

Исследовательский тип работы требует хорошо продуманной структуры, обозначения цели, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения источников информации, продуманных методов, ожидаемых результатов. Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенно или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Информационно-поисковый проект требует направленности на сбор информации о каком-то объекте, физическом явлении, возможности их математического моделирования, анализа собранной информации и ее обобщения, выделения фактов, предназначенных для практического использования в какой-либо области. Проекты этого типа требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Такие проекты могут быть интегрированы в исследовательские и стать их органичной частью.

Практико-ориентированный проект отличается четко обозначенным с самого начала конечным результатом деятельности участников проекта.

Процедуру работы над проектом можно разбить на 6 этапов. Этапы работы над проектом можно представить в виде следующей схемы (см. приложение 6):

подготовительный

- определение руководителей проектов;
- поиск проблемного поля;
- выбор темы и её конкретизация;
- формирование проектной группы;

поисковый

- уточнение тематического поля и темы проекта, её конкретизация;
- определение и анализ проблемы;
- постановка цели проекта;

аналитический

- анализ имеющейся информации;
- поиск информационных лакун;
- сбор и изучение информации;
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;
- анализ ресурсов;

практический

- выполнение запланированных технологических операций;
- текущий контроль качества составления проекта;
- внесение (при необходимости) изменений в разработку проекта;

презентационный

- подготовка презентационных материалов;
- презентация проекта;
- изучение возможностей использования результатов проекта;

контрольный

- анализ результатов выполнения проекта;
- оценка качества выполнения проекта.

1. ПРОБЛЕМАТИКА, ВЫБОР ТЕМЫ И РУКОВОДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ

При определении тематического поля проекта можно опираться, например, на потребности человека в различных областях жизнедеятельности: колледж, дом, досуг, отдых, общественно полезная деятельность, производство и предпринимательство, общение. При этом основополагающим принципом должна стать самостоятельность выбора обучающегося – основа для формирования его ответственности за процесс и результат работы.

Первая ступень в процессе выполнения проекта - поиск проблемы. Найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Нужно четко сформулировать проблему проекта.

Тематика индивидуального проекта непосредственно связана с постановкой проблемы проекта. Выбор темы индивидуального проекта имеет исключительно большое значение.

Тематика индивидуальных проектов по дисциплинам разрабатывается преподавателями Общеобразовательных дисциплин. Перечень тем индивидуальных проектов ежегодно обновляется (*Приложение 1*).

Тематика индивидуальных проектов утверждается протоколом заседания МЦК «Общеобразовательных, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин» колледжа и доводится до сведения обучающихся за 2 месяца до начала их выполнения.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы индивидуального проекта вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки.

Основным критерием при выборе темы служит познавательный и практический интерес обучающихся. Это относится, прежде всего, к обучающимся, которые продолжительное время целеустремленно, с интересом собирали и обрабатывали материал по той или иной теме.

Одинаковые темы индивидуальных проектов для написания студентами не допускаются

Выбор темы индивидуального проекта сопровождается консультацией руководителя проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению и защите проектов.

Основными функциями руководителя проекта являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения индивидуального проекта;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;

контроль хода выполнения проекта.

После выбора темы индивидуального проекта начинается самостоятельная работа обучающегося по выполнению.

Контроль за ходом выполнения индивидуальных проектов осуществляет председатель МЦК «Общеобразовательных, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин» в соответствии с функциональными обязанностями.

2. СОСТАВ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Содержание индивидуального проекта представляет собой составленный в определенном порядке развернутый перечень вопросов, которые должны быть освещены в каждом параграфе. Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

Содержание индивидуального проекта обучающийся составляет совместно с руководителем, с учетом замысла и индивидуального подхода.

Однако при всем многообразии индивидуальных подходов к содержанию проектов традиционным является следующий:

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. (полное наименование главы)

2. (полное наименование главы)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Список информационных источников

Приложения

Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2-3 глав.

Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте. Поэтому при выписке цитат и конспектировании следует сразу же делать ссылки: автор, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы.

Собрав и изучив информационные источники и практический материал, обучающийся приступает к написанию индивидуального проекта. Это сложный этап работы над темой, требующий сосредоточенности и упорного труда.

Хотя индивидуальный проект выполняется по одной теме, в процессе ее написания обучающийся использует весь имеющийся у него запас знаний и навыков, приобретенных и приобретаемых при изучении смежных учебных дисциплин.

Излагать материал рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из информационных источников.

На титульном лист индивидуального проекта указывается наименование учебного заведения, специальность, фамилия и инициалы обучающегося, тема, фамилия и инициалы руководителя.

Содержание отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, список информационных источников, приложения. По каждой из глав и параграфов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта (*Приложение 2*).

Введение индивидуального проекта имеет объем 2-3 страницы. В нем отражаются следующие признаки:

- *актуальность проблемы, темы*, ее теоретическая значимость и практическая целесообразность, коротко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах;
- *цель* и совокупность поставленных *задач* для ее достижения;
- *предмет исследования* - конкретные основы теории, методическое обеспечение, инструментарий и т.д.;
- *объект исследования*, на материалах которого выполнен индивидуальный проект, его отраслевая и ведомственная принадлежность, месторасположение;
- *период исследования* – указываются временные рамки;
- *теоретическая основа* – труды отечественных и зарубежных ученых по исследуемой проблеме;
- *информационная база* – обзор использованных законодательных и нормативных актов и т.п.;
- *объем и структура индивидуального проекта* – композиционный состав - введение, количество глав, заключение, число использованных информационных источников, приложений, таблиц, рисунков.

Основная часть индивидуального проекта состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы параграфов.

Содержанием *первой главы* являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность.

Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета.

Вторая глава посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненного исследования.

Заключение. Здесь в сжатой форме дается общая оценка полученным результатам исследования, реализации цели и решения поставленных задач. Заключение включает в себя обобщения, краткие выводы по содержанию каждого вопроса индивидуального проекта, положительные и отрицательные моменты в развитии исследуемого объекта, предложения и рекомендации по совершенствованию его деятельности.

Список информационных источников составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008 Библиографическая ссылка. ГОСТ 7.1. – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. (*Приложение 3*).

Библиографический список нумеруется от первого до последнего названия. Подзаголовки к отдельным типам документов не делаются, каждый документ выносится отдельно.

В *приложении* приводятся копии документов, сравнительные таблицы, схемы и др.

3. ОФОРМЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Индивидуальный проект должен быть надлежащим образом оформлен. Все листы проекта и приложения следуют переплести. Индивидуальный проект структурируется следующим образом:

1. Титульный лист (*Приложение 4*).
2. Содержание
3. Содержательная часть работы
4. Приложения

Требования к оформлению индивидуального проекта

1. Объем не менее 15 страниц компьютерного текста
2. Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4
3. Интервал 1,5
4. Шрифт «Times New Roman»
5. Размер 14 п
6. Выравнивание по ширине
7. Кавычки «кавычки-елочки»
8. Параметры страницы
с левой стороны – 30 мм,
с правой – 10 мм,
сверху – 20 мм,
снизу – 20 мм.
9. Нумерация страниц
 - арабскими цифрами,
 - сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют
 - проставляется со второй страницы,
 - порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки
10. Введение, названия глав, заключение, список использованных информационных источников с новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится.

Оформление глав

ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕСТВЕННОСТИ

Оформление параграфов

1.2 Признаки юридической ответственности

Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом одна свободная строка

Список использованных информационных источников не менее 10

Параграф не менее 3 страниц

Иллюстрации



Рисунок 1 – Сведения о количестве учреждений социального обслуживания семьи и детей

Таблицы

Таблица 3. Местность проживания респондентов

Варианты ответа	Абс. % %
в городе	307 76,2
в сельской местности	90 22,3
Нет ответа	6 1,5

Подстрочные ссылки

«Текст цитаты в тексте работы.»¹

«Текст цитаты в тексте работы.»²

¹Иванов И.И. Теоретические основы.-М.:, 2022.-С.25.

²Там же. - С.25.

Сокращения

ГПК РФ, ГК РФ, СК РФ и т.д.

НЕЛЬЗЯ разделять общепринятые сокращения (РФ, США и др.), отделять инициалы от фамилии, разделять составляющее одно число цифры, отделять символы процента, параграфа, номера, градусов от цифр.

4. ПОДГОТОВКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА К ЗАЩИТЕ

Закончив написание и оформление индивидуального проекта, его основные положения надо обсудить с руководителем.

После просмотра и одобрения индивидуального проекта руководитель его подписывает и составляет отзыв.

В отзыве руководитель характеризует проделанную работу по всем разделам.

Подготовив индивидуальный проект к защите, обучающийся готовит выступление, наглядную информацию (схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты.

Процедура защиты индивидуальных проектов определяется руководителем проекта.

Для выступления основных положений индивидуального проекта, обоснования выводов и предложений отводится не более 5 минут. После выступления обучающийся отвечает на заданные вопросы по теме.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка по итогам защиты индивидуального проекта может быть засчитана в качестве промежуточной аттестации по дисциплине.

5. ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Презентация индивидуального проекта представляет собой документ, отображающий графическую информацию, содержащуюся в проекте, достигнутые автором работы результаты и предложения по совершенствованию исследуемого предмета. Презентация индивидуального проекта содержит основные положения для защиты, графические материалы: диаграммы, рисунки, таблицы, карты, чертежи, схемы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет защиты проекта.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления. Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

- 1) почему избрана эта тема;
- 2) какой была цель исследования;
- 3) какие ставились задачи;
- 4) какие гипотезы проверялись;
- 5) какие использовались методы и средства исследования;
- 6) каким был план исследования;
- 7) какие результаты были получены;
- 8) какие выводы сделаны по итогам исследования;
- 9) что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту.

Основное содержание презентации:

1 слайд - титульный

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

- тема индивидуального проекта
- ФИО обучающегося
- ФИО руководителя индивидуального проекта
- год выполнения работы

2 слайд - ВВЕДЕНИЕ

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

Актуальность

Цели и задачи проекта

Объект проекта

Предмет проекта

Период проекта

3- 6 слайды (основная часть)- непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

7 слайд (ВЫВОДЫ)

- итоги проделанной работы
- основные результаты в виде нескольких пунктов
- обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Защита индивидуального проекта заканчивается выставлением оценок.

«Отлично» выставляется:

- работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;
- имеет положительные отзывы руководителя;
- при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется:

- носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;
- имеет положительный отзыв руководителя;
- при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется:

- носит практический характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;
- в отзывах руководителя имеются замечания по содержанию работы и оформлению;
- при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

Примерный перечень тем индивидуальных проектов для студентов 1 курса

Русский язык

1. Nickname как особая разновидность современных антропонимов.
2. SMS как современный эпистолярный жанр
3. Имена собственные в русских пословицах и поговорках.
4. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
5. Использование буквы "Ф" в творчестве А.С.Пушкина (Языковедческий анализ произведений А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" и "Полтава").
6. Категория времени в английском и русском языках.
7. Категория числа имени существительного в английском и русском языках.
8. Коммуникативная функция подростковой анкеты
9. Лексика и фразеология как система красноречия языка.
10. Математические задачи на страницах художественных произведений.
11. Обращения в русском речевом этикете .
12. Пути изучения русского языка с помощью Интернет.
13. Русский речевой этикет - приветствия.
14. Сферы функционирования английских заимствований в русском языке.
15. Фразеологические обороты, характеризующие человека
16. Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.
17. Языковой портрет личности.
18. Словарь запахов
19. Языковой портрет ученика нашей школы.
20. «Цветные» прилагательные в произведении Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
21. Название черт характера человека в сопоставлении с животными в русском языке (хитрый, как лиса...).
22. Особенности языка СМС сообщений
23. Особенности языка современных СМИ (на примере местной газеты, новостного сайта в интернете)
24. Взаимосвязь наук. Математика в русском языке.
25. Использование старославянизмов в творчестве А.С. Пушкина.
26. Лаконизм прозы: функции глагольной лексики в художественном тексте (на примере рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника»)
27. Отражение имён славянских языческих богов в этимологии некоторых слов современного русского языка.
28. Отражение русского национального характера во фразеологизмах
29. Переход слова из одной части речи в другую
30. Разговорная лексика в баснях И.А. Крылова.
31. Языковые особенности рекламных слоганов.
32. Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»...
33. Односоставные предложения в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
34. Представления древних славян о времени и их отражение в языке и литературе.
35. Представления древних славян о цвете и их отражение в языке и литературе.
36. Слово «один» как часть речи
37. Словарь устаревших слов (по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»).
38. Этимология названий месяцев в календарях разных народов.
39. Концепты «истина» и «правда» в русском языке и произведениях Платонова.
40. Роль эвфемизмов в современном русском языке.
41. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
42. Язык как способ существования культуры.
43. Значение абстрактного и его отражение в языке.

Литература

1. «Маска, я тебя знаю!» – псевдонимы русских литераторов XX века.
2. «Их университеты» – занятия русских литераторов XX века.
3. Отечественный театр в начале XX века.
4. Бог в русской литературе XX века.
5. «Дворянское гнездо» глазами российских писателей XX века.
6. «Мы все учились понемногу» – школа на страницах русской литературы XX века.
7. Москва – герой русской литературы XX века.
8. Литература на экране (экранная жизнь произведений русской литературы XX века).
9. Жизнь и быт россиян в начале XX века (на примерах произведений И.Бунина, А.Куприна, М.Горького, Л.Андреева и др.).
10. Российские Пинкертон и Шерлок Холмс – образ детектива на страницах русской литературы XX века.
11. Революционный разлом на страницах русской литературы.
12. Партийная литература: «за» и «против» (В.И.Ленин и его оппоненты – В.Я.Брюсов, Н.А.Бердяев, Д.В.Философов и др.).
13. «Несвоевременные мысли» русских писателей XX века – от М.Горького до А.Солженицына.
14. Русская культура глазами М.Горького, А.А.Блока и других литераторов.
15. Отечественный театр 1920-1930-х гг.
16. Народ и война (жизнь россиян в годы Великой Отечественной войны).
17. Сталинская библиотека как отражение эпохи.
18. Горец в Кремле: И.В.Сталин – Разрушитель или Спаситель?
19. Доктор Живаго и другие врачи в русской литературе XX века.
20. «Белые одежды» идут на грозу – советские ученые 1940-1950-х гг. в жизни и литературе.
21. «Нам песня строить и жить помогает» – что пели прадеды и деды или хиты 1920, 1930, 1940, 1950, 1960-х гг.
22. «Какой же русский не любит быстрой езды?» – автомобиль в русской литературе XX века.
23. «Самиздат» глазами его авторов и читателей.
24. Расцвет советского театрального искусства в годы хрущевской «оттепели».
25. Ромео и Джульетта в начале XXI века.
26. Возрождение страны после Великой Отечественной войны.
27. «Оттепель» духа советских людей в 1960-е гг.
28. Будущее глазами отечественных фантастов.
29. Другие миры русских литераторов XX века.
30. «Горячие точки» в жизни и литературе XX века.
31. «Золотой теленок» НЭПа (быт нэповской эпохи).
32. Подвиг разведчика: «Семнадцать мгновений весны» или фантазии В.Суворова? (Разведка реальная и литературная).
33. Остап Бендер и Чичиков – символы эпох?
34. Кузнецкий мост: внешняя политика в реальности и литературе.
35. Ненормативная лексика – «оружие» русской литературы начала XXI века?
36. Без царя в голове. Николай II: мифы и реальность.
37. Отечественный театр сегодня.
38. Преступление и наказание в литературных произведениях.
39. Искусство в жизни литературных героев.
40. Причины обращения писателей к авторской сказке в XX веке.
41. Герой нашего времени.
42. Время и судьбы русской интеллигенции.
43. Антиутопия.
44. Тема детства в произведениях современных писателей.
45. Образ Урала в современной литературе.
46. «Умом Россию не понять» (проблема русского национального характера в современной литературе).
47. Деревенская тема в современной литературе.
48. «Мысль семейная» в современной литературе.
49. Человек и война в современной литературе.
50. Свобода как нравственная категория в произведениях современных писателей.

51. Блеск и нищета популярного жанра (современный детектив).
52. Интеллигент и его мировоззрение в жестоких испытаниях гражданской войны.
53. Традиции Чехова и Салтыкова-Щедрина в произведениях М.Зощенко.
54. Тема жизни и смерти в поэзии Мандельштама советского периода.
55. Судьба интеллигенции и ее роль в революции (роман Б.Пастернака «Доктор Живаго»)

Обществознание

1. Основные направления политики государства в области культуры.
2. Тенденции духовной жизни современной России.
3. Свобода совести.
4. Основные направления социальной политики российского государства.
5. Нации и межнациональные отношения в Приморском крае.
6. Молодёжные общественные движения в Приморском крае.
7. Мировой экономический кризис: причины и последствия.
8. Политические партии в современной России.
9. Экономические реформы в России. Основные направления экономической политики правительства РФ.
10. Социальная ситуация и социальные проблемы современной России.
11. Процесс экономической глобализации. Его истоки, сущность и значение.
12. Значение технического прогресса в жизни общества.
13. Основные теории зарождения жизни на земле.
14. Место отдельного человека в жизни общества.
15. Место традиций в жизни современного человека.
16. Социальная сеть как основа современной социальной структуры.
17. Информационное общество и эволюция человеческих потребностей.
18. Развитие самосознания в подростковом возрасте.
19. Теории возникновения жизни на земле.
20. Роль средств массовой информации в демократическом правовом государстве.
21. Дружба – центр межличностных отношений.
22. Семья – как малая группа и социальный институт. Проблемы современной семьи и пути их преодоления.
23. Построение правового государства в современной России.
24. Федерализм в России: успехи, проблемы, перспективы.
25. Способы, пути предупреждения преступлений.
26. Проблемы социализации молодежи в современных условиях.
27. Связь поколений как основа непрерывности истории и культуры.
28. Смертная казнь: за и против.
29. Внешний государственный долг России и его погашение.
30. Роль образования для достижения успеха в жизни.
31. Конфессии в России.
32. Социальный контроль.
33. Современная демографическая ситуация в России.
34. Знания и умения в информационную эпоху.
35. Международный терроризм – глобальная проблема современности.
36. Самое позитивное событие прошедшего тысячелетия.
37. Самые вредные достижения цивилизации.
38. Мировое сообщество и его влияние на Россию.
39. Органы местного самоуправления в моём регионе.
40. Как голосуют россияне: мои наблюдения и выводы.

История

1. Викинги и славяне: история взаимоотношений.
2. Реальные и мифологические образы древнерусских князей.
3. Герои русских былин и их реальные прототипы.
4. Княжеские съезды XII–XIII в. и их реальное значение.
5. Историческая реальность «Слова о полку Игореве», «Моления Даниила Заточника», «Поучения Владимира Мономаха» и др. произведений древнерусской литературы.
6. Политический строй средневековых республик (Новгород, Псков).

7. История христианизации восточнославянских территорий.
8. История канонизации князей Бориса и Глеба.
9. Русский средневековый монастырь как землевладелец и интеллектуальный центр.
10. Международные связи Киевской Руси.
11. «Влесова книга»: история фальсификации.
12. Проблемы «феодализма» в трудах российских историков.
13. Церковная реформа 1666 г.: причины и результаты.
14. История сибирского старообрядчества.
15. История старообрядческого книгопечатания.
16. История старообрядческого пустынножительства.
17. История старообрядческого предпринимательства (династии Морозовых, Рябушинских и др.).
18. Старообрядческие самосожжения: мифы и реальность.
19. Образы монархов XVIII столетия (Петра I, Екатерины II, Павла I) в отечественной публицистике XIX–XX в., школьных учебниках.
20. Политический символизм: венчание на царство, коронационные торжества, инаугурации.
21. Русская общественная мысль и поиски национальной идентичности (на примере произведений М.М. Щербатова, славянофилов и западников). Н.И. Новиков и русское масонство.
22. Русские нелегальные и запрещенные издания XIX века
23. Декабрист Г.С. Батеньков и его библиотека.
24. Утопии места в русской народной культуре (легенда о Беловодье, граде Китеже, «земном рае»).
25. Мое генеалогическое древо.
26. Политический портрет членов «Избранной рады» (Сильвестр, А.Адашев и др.).
27. Митрополит Макарий и Иван IV: а) становление политической доктрины Ивана IV; б) характеристика взаимоотношений.
28. Иван Пересветов в русской политической мысли: типичен ли он?
29. Психолого-исторический портрет Ивана Грозного (можно взять также других деятелей: А.Адашев, Сильвестр, митрополит Макарий, Борис Годунов и др.).
30. Смуты: «главные герои» (характеристика Лжедмитрия I и его окружения, Лжедмитрий II, лидеры сопротивления: М.В.Скопин-Шуйский, П.Ляпунов, К.Минин, Д.Пожарский).
31. Причины раскола русской церкви в XVII веке.
32. Мировоззрение старообрядцев.
33. Личность и деятельность Патриарха Никона.
34. Вожди старообрядчества XVII века: Аввакум, Иоанн Неронов, дьякон Федор - личность, деятельность, мировоззрение.
35. Земледелие и расселение русских в Томском уезде XVII в.
36. Колонизация Сибири в XVII -XVIII вв.
37. Воспитание детей в семье Алексея Михайловича.
38. Место Оружейной палаты в художественной культуре Руси.
39. Личный вклад Петра I в реформы первой четверти XVIII в.
40. Род дворян Демидовых во второй половине XVIII в.

География

1. Квест как метод изучения истории (на примере исторического центра Санкт-Петербурга).
2. Историческая и географическая топонимика Камчатского края.
3. Перепись населения школы как отражение переписи России.
4. География России в банкнотах и марках.
5. Почва - вот истинное богатство человека.
6. Старые города европейской части России, их проблемы и перспективы.
7. Географические явления в литературе и в других произведениях искусства.
8. Традиционные искусства Японии.
9. Народные промыслы России.
10. Роль озер и рек в истории России.
11. Сейсмограф от теории к практике.
12. Географические рекорды России и мира.
13. Вулканы: мифы и реальность.
14. Квест как метод изучения истории (на примере Китая).

15. Человек и климат.
16. Праздники, традиции и обычаи народов России.
17. Солнечная энергетика: проблемы и перспективы развития.

Родная литература

1. Роль книги в становлении личности (по произведениям русской литературы).
2. Проблема толерантности и сострадания в русской литературе.
3. Проблема трусости и смелости, жестокости и милосердия, честности и предательства в русской литературе.
4. Умение бороться за своё место под солнцем (по произведениям русской литературы).
5. Проблема взаимоотношения родителей и детей в русской литературе.
6. Тема искусства в русской литературе.
7. Музыка в жизни людей (по произведениям русской литературы).
8. Проблема истинных и ложных жизненных ценностей в русской литературе.
9. Проблема нравственного выбора в русской литературе.
10. Ощущение жизни как ощущение любви (по произведениям русской литературы).
11. Проблема равнодушия в русской литературе.
12. Изображение материнского сердца и любви в произведениях русской литературы.
13. Проблема одиночества в русской литературе.
14. Дружба, помогающая преодолеть любые сложности (по произведениям русской литературы).
15. Военская доблесть, смелость и стойкость (по произведениям русской литературы).
16. Образ России в красках, звуках, запахах (по произведениям русской литературы).
17. Любовь к Родине, к родной земле (по произведениям русской литературы).
18. Роль истории в жизни человека и общества (по произведениям русской литературы).
19. Проблема человека и природы, ответственности и бережного отношения к ней (по произведениям русской литературы).
20. Тема святости памяти и невозможности поступиться ею (по произведениям русской литературы).

Астрономия

1. Легенды и мифы на небе.
2. Звёздные карты и координаты.
3. Суточное движение светил на различных широтах. Определение географической широты по астрономическим наблюдениям.
4. Эклиптика. Видимое движение Солнца.
5. Движение Луны. Солнечные и лунные затмения.
6. Время и календарь.
7. Состав и масштабы Солнечной системы.
8. Конфигурации и условия видимости планет.
9. Законы Кеплера.
10. Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе.
11. Движение небесных тел под действием сил тяготения. Космические скорости и форма орбит. Возмущения в движении планет. Приливы. Определение масс небесных тел.
12. Исследование электромагнитного излучения небесных тел. Определение физических свойств и скорости движения небесных тел по их спектрам.
13. Общие характеристики планет. Физическая обусловленность их природы.
14. Планета Земля.
15. Луна – естественный спутник Земли.
16. Планеты земной группы: Меркурий. Венера. Марс.
17. Планеты – гиганты.
18. Малые тела Солнечной системы (астероиды, болиды, метеориты, кометы, метеоры и метеорные потоки).
19. Солнце – ближайшая звезда.
20. Определение расстояний до звёзд

Естествознание: Биология

1. Использование достижений биологии в юридической практике.
2. Антибиотики, классификация
3. Вирус СПИД и человек - динамика борьбы.
4. Микробы - «друзья» или «враги»?
5. Микроэлементы - характеристика и биологическая роль.
6. Мир нанотехнологий - возможности применения в биологии и медицине.
7. Нарушение физико-химических свойств клетки при инфицировании организма вирусом ВИЧ.
8. Прионы - новые возбудители болезней.
9. Роль катализа в живых системах.
10. Вредные и полезные мутации
11. Выявление причин отрицательно влияющих на генотип человека.
12. Искусственные органы - проблема и перспективы.
13. Методы генетических исследований человека.
14. Мигрирующий геном - что это такое?
15. Мутагены, канцерогены, аллергены, антимутагены.
16. Протеомика, геномика, метаболомика - новые направления в биологии.
17. Автомобиль - источник химического загрязнения атмосферы.
18. Анализ характера питания семьи.
19. Бытовая химия в нашем доме и альтернативные способы уборки.
20. Влияние проветривания и влажной уборки на состояние микрофлоры воздуха помещения
21. Влияние сотовой связи на организм человека
22. Влияние сотовых телефонов на семена и всхожесть растения овёс.
23. Все ли йогурты полезны?
24. ГМО: пища будущего или риск для здоровья?
25. Добавки, красители и консерванты в пищевых продуктах.
26. Домашняя пыль и ее влияние на организм человека.
27. Измерение содержания углекислого газа в классном помещении и определение оптимальных условий для проветривания.
28. Изучение влияния школьной мебели на состояние здоровья школьника.
29. Изучение влияния электрических и магнитных полей на рост и развитие цветковых растений.
30. Пестициды — необходимость или вред?
31. Утилизация отходов – проблема XXI века.
32. Что полезнее: фрукты или соки?
33. Экологический мониторинг условий обучения учащихся.

Естествознание: Химия

1. Адсорбционная очистка сточных вод.
2. Аминокислоты и их биологическая роль
3. Анализ качества некоторых продуктов.
4. Анализ качественного состава жевательных резинок.
5. Анализ пищевых добавок в продуктах питания, их влияние на здоровье человека
6. Антропогенные источники загрязнения воздуха на территории школы.
7. Анализ чипсов.
8. Безопасность эфирных масел.
9. Биологические и пищевые добавки.
10. Биоразлагаемые полимеры — упаковка будущего
11. Биосинтез аминокислот и нуклеотидов в организме
12. Биосинтез липидов в животных тканях
13. Биосинтез углеводов в организме
14. Бис-фенол, или Вред пластиковой посуды.
15. Борьба с вредителями.
16. Витамин А и его биологическая роль
17. Витамин Д и его биологическая роль
18. Витамин С и его биологическая роль
19. Влияние автомобильного транспорта на экологию города Казань.
20. Влияние бытовой химии на экологию и здоровье человека.
21. Влияние магнитных полей на всхожесть и рост растений.

22. Влияние минерализации, температуры и магнитного поля на электропроводность воды.
23. Влияние солнечной активности на поведение человека.
24. Влияние физико-химических свойств синтетических моющих средств на их моющее действие.
25. Влияние чая и кофе на активацию тромбоцитов.
26. Влияние энергетических напитков на действие ферментов.
27. Вода — источник жизни и оздоровления людей.
28. Вода – универсальный биорастворитель
29. Вредное воздействие табачной продукции на живые организмы.
30. Время в химии. Скорость химической реакции — от чего она зависит?
31. Влияние тяжелых металлов на активность фермента каталазы.
32. Влияние фторид-иона на эмаль зубов.
33. Вода, которую мы пьем
34. Водород как альтернативный вид топлива.
35. Воздух, которым мы дышим
36. Все о пище с точки зрения химика
37. Изучение воздействия кислотных дождей на окружающую среду (растения, памятники).
38. Изучение состава и свойств противогололёдных реагентов, используемых на дорогах города.
39. Изучение ферментативной активности биологических жидкостей.
40. Изучение химической основы пищевых добавок.
41. Искусственное выращивание кристаллов из паров.

Естествознание: Физика

1. Изучение моющих средств. Физика мыла.
2. Поверхностное натяжение мыльного пузыря. Маленькое чудо у вас дома.
3. Магнитные поля, их измерения и воздействие на живые организмы.
4. Использование поляризационного метода для оценки напряжения, со стояния деталей и элементов конструкций.
5. Исследование абсолютно неупругого удара и модели реактивного движения методом видео-анализа.
6. Исследование влияния различных факторов на рост кристаллов.
7. Исследование зависимости изменения коэффициента поверхностного натяжения жидкости от различных факторов.
8. Исследование колебаний пружинного маятника. Цифровая регистрация и обработка данных.
9. Исследование космоса. Орбиты космических аппаратов.
10. Исследование лобового сопротивления, создаваемого воздухом при свободном падении тел.
11. Исследование методом видеоанализа лобового соударения двух тел одинаковой массы.
12. Исследование полета тела, брошенного под углом к горизонту.
13. Исследование процесса образования кластеров углерода в лазерной плазме.
14. Исследование свойств снега.
15. Исследование сегнетоэлектрических способностей материалов.
16. Исследование сопротивления тела человека.
17. Исследование спектра излучения искусственных источников света.
18. Исследование физических факторов, формирующих элементарные следы крови.
19. Исследование эффекта Доплера в изменении скорости.
20. Исследование явления возникновения световых полос в металлической трубе при внесении в неё источника света.
21. История открытия законов динамики на основе астрономических наблюдений.
22. Кометы. Давление света. "Солнечный ветер".
23. Кристаллы. Их выращивание и применение.
24. Малые тела Солнечной системы.
25. Методы астрофизических исследований. Радиотелескопы. Оптические телескопы. Угловое разрешение телескопа.
26. Механика деформируемых тел. Механические свойства твердых тел.
27. Мобильный телефон с точки зрения физики.
28. Моделирование и исследование процесса образования планетарных систем и черных дыр.
29. Модель самодвижущегося устройства способного двигаться по заданной траектории, обнаруживать и огибать препятствия.

30. Наблюдение частичного солнечного затмения.
31. Наука на страже здоровья. Влияние ультразвука на организм человека и ультразвуковая диагностика.
32. Неблагоприятные экологические последствия работы тепловых двигателей.
33. Неньютоновская жидкость

Основы безопасности жизнедеятельности

1. ВИЧ и СПИД в 21 веке.
2. Стресс в жизни человека.
3. Психологическая помощь при ЧС.
4. Оценка состояния здоровья подростков.
5. ЧС природного характера в Ивановской области.
6. ЧС техногенного характера в Ивановской области.
7. Проблема профессионального выгорания.
8. Компьютерная зависимость.
9. Терроризм как основная социальная опасность современности.
10. Боевые традиции вооруженных сил РФ.
11. Безопасность в городской среде.
12. Здоровье человека и образ жизни.
13. ЧС природного характера наиболее вероятные для данной местности и района проживания
14. Терроризм как основная социальная опасность современности.
15. Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
16. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
17. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
18. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
19. Табакокурение и его влияние на здоровье.
20. Оказание первой помощи при бытовых травмах
21. Инфекционные заболевания и способы защиты от них.
22. Как не допустить кишечные инфекции?
23. Микромир. Взаимодействие человека с микромиром.
24. Проблемы воспитания общественной культуры безопасности.
25. Причины крупнейших мировых авиакатастроф.
26. Природные катастрофы в начале 21 века. Причины и последствия.
27. Рейтинг здорового образа жизни среди других ценностей.
28. Современный комплекс проблем безопасности.
29. Современные войны и ГО.
30. Сравнительные характеристики служб пожарной охраны различных государств.
31. Изображение стихийных бедствий в живописи великих художников.

Физическая культура

1. Адаптации человеческого организма к физическим нагрузкам.
2. Анатомо-морфологические особенности и основные физиологические функции организма.
3. Атлетическая гимнастика и ее влияние на организм человека.
4. Бег, как средство укрепления здоровья.
5. В плену больших мышц.
6. Виды массажа
7. Виды физических нагрузок, их интенсивность.
8. Влияние осанки на функционирование внутренних органов в покое и во время выполнения двигательных действий.
9. Внешняя среда и ее воздействие на организм человека.
10. Возникновение парусного спорта в России.
11. Воспитание основных физических качеств человека (определение понятия, методика воспитания качества).
12. Всемирные юношеские игры 1998 года и участие в них уральских спортсменов.
13. Гигиенические и естественные факторы природы: режим труда и отдыха; биологические ритмы и сон; наука о весе тела и питании человека.

14. Гиподинамия – что это такое?
15. Двигательный режим и его значение.
16. Движение в пространстве, пространство движения и геометрический образ движения: опыт топологического подхода.
17. Женщина в современном спорте высших достижений.
18. Индивидуальные особенности физического и психического развития и их связь с регулярными занятиями физическими упражнениями.
19. Индивидуальный подход к формированию здорового стиля жизни.
20. История возникновения и развития Олимпийских игр.
21. Контроль, самоконтроль в занятиях физической культурой и спортом. Профилактика травматизма.
22. Культура поведения и взаимодействия во время коллективных занятий и соревнований.
23. Мировой кёрлинг в новом олимпийском цикле.
24. Мышцы живота, брюшной пресс и его значение.
25. Научная организация труда: утомление, режим, гиподинамия, работоспособность, двигательная активность, самовоспитание.
26. Обзор методов оздоровления.
27. Объективные и субъективные приемы самоконтроля при выполнении физических упражнений.
28. Оздоровительная физическая культура и ее формы. Влияние оздоровительной физической культуры на организм.
29. Оздоровительная физическая культура.
30. Оптимизация технического оснащения спортивного сооружения.

Иностранный язык

1. История почтовой службы, марок и конвертов в Великобритании.
2. Особенности использования троп при написании личных писем на английском языке.
3. Способы образования английских сокращений в Интернет-переписке. (Анализ реплик в чатах).
4. Национальные персонификации (Джон Буль, Дядя Сэм).
5. Изменения национального состава Великобритании.
6. Этнокультурные ценности британцев и их проявление в диалоге.
7. Дворянские роды Шотландии.
8. Королевская конная полиция в странах содружества наций.
9. Британские королевские церемонии.
10. «Озерная школа» (литературная группа Великобритании).
11. Фильмы о Шерлоке Холмсе. Причины успеха.
12. Развитие английской речи через театрализацию английских сказок.
13. Употребление числительных в английском и русском языках на примере пословиц и поговорок.
14. О чем говорят надписи на одежде учащихся нашего колледжа.
15. Образ нечистой силы во фразеологизмах и пословицах русского и английского языков.
16. Сравнительный анализ форм обращений в русском и английском языках.
17. Творчество Р. Бернса в контексте русско-английских литературных связей.
18. Использование прилагательных цвета во фразеологизмах английского языка в сравнении с русским языком.
19. Праздники иностранного происхождения в Великобритании, США, России.
20. Влияние Джорджа Байрона на русскую классическую литературу.
21. Особенности словообразования исконно британских имен и фамилий.
22. Грамматика английского языка в пословицах. 23. Король Артур: король Британцев или миф.
24. Викинги и их влияние на Британию.

Сложные темы:

1. Classification of Phraseological Units of English Language Expressing Feelings and Emotions.
2. False and true friends of the translator.
3. Политическая корректность как языковое явление в США.
4. Исследование внутренней структуры английских и русских фразеологических единиц с ключевым словом "head".
6. Модальные глаголы в пословицах и поговорках.
7. Инверсия как стилистический прием.

8. Логическое запоминание английских слов.
9. История английской лексики, связанной с монархией.
10. Притяжательный падеж в истории английского языка.
11. Сферы функционирования английских заимствований в русском языке.
12. Способы словообразования имен прилагательных в английском языке.
13. Особенности употребления фразеологических единиц в жанре англоязычной авторской сказки.
14. Орфоэпические нормы в истории английского языка.
14. Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков.
- Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков.
- Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков.
14. Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков.
15. Formal and informal speech.
16. Английские речевые формы для обозначения мимических жестов.
17. Существует ли австралийский язык?
18. Эти таинственные артикли. 19. Русские корни английских слов.
19. Русские заимствования в английском языке.
20. Ирландский характер через призму фольклора.
21. Аббревиатура как лингвистическая особенность on-line общения
22. Аббревиация в e-mail и on-line игр.
23. Аббревиация в английском компьютерном сленге.
24. Альфред Великий и его вклад в развитие английского языка.
25. Американский английский - новые тенденции.
26. Американцы и русские глазами друг друга.
27. Анализ заголовков печатных СМИ.
28. Английский язык – урок в моем расписании.
29. Английская лексика, связанная с церковью и религией.
30. Английские и русские поговорки и пословицы - сходство в различии.
31. Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода.
32. Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков.
33. Английские свадебные традиции.
34. Английские элементы в названиях телевизионных и радиопередач.
35. Английский и русский - настолько ли они разные?
36. Английский как глобальный язык общения.
37. Английский календарь. Что могут рассказать названия месяцев и дней недели.
38. Английский язык как отражение истории и самобытности английского народа.

Математика.

1. Взаимосвязь геометрии и изобразительного искусства. 2. Единые законы математики, искусства и природы.
3. Загадочная бутылка Клейна.
4. Загадочный мир шифров.
5. Задача о расчете вероятности выигрыша в лотерее «Русское лото». 6. Значение исследований Эйлера в математике для развития науки. 7. Золотое сечение и числа Фибоначчи.
8. Лента Мёбиуса. Все гениальное просто.
9. Математика в шахматах.
10. Морис Эшер - математика или искусство?
11. Оптические иллюзии в картинах Сальвадора Дали.
12. Основные понятия теории вероятностей и ее применение.

13. Основные понятия теории игр и ее применение.
14. Парадоксы и софизмы в математике.
15. Понятие системы счисления.
16. Современные открытия в области математики.
17. Физический смысл производной и ее практическое применение.
18. Функции в жизни человека.
19. Функция $y = [x]$ и некоторые ее применения.
20. Число, которое больше Вселенной.

Информатика

1. Лучшие информационные ресурсы мира.
2. Сети и облачные технологии.
3. Полиномы и системы счисления.
4. Методы работы с программой распознавания текста.
5. Разработка крупноформатных документов управления в настольных издательских системах.
6. Дизайн и расчеты.
7. Компьютерная презентация как вид мультимедийного продукта.
8. 6 способов решения одной задачи.
9. Истрия систем символьной математики в России.
10. Создание визитной карточки школы с использованием QR-кода.
11. Создание 3D-модели.
12. Методы обработки и передачи информации.
13. Методы управления проектами при разработке программных систем.
14. Методы проектирования программных систем.
15. Модульный подход к программированию.
16. Структурный подход к программированию.
17. Объектный подход к программированию.
18. Декларативный подход к программированию.
19. Параллельное программирование.
20. Case-технологии разработки программных систем.
21. Доказательное программирование.
22. Программирование на HTML, JAVA.
23. Современные парадигмы программирования. Что дальше?
24. Никлаус Вирт. Структурное программирование.
25. Интернет-зависимость – проблема современного общества.
26. Информационный бизнес.
27. Искусственный интеллект и ЭВМ.
28. Киберпреступность.
29. Компьютер внутри нас (какие информационные процессы происходят внутри человека (безусловный рефлекс, ощущение боли) и оценить их с точки зрения информации).
30. Мировые информационные войны.
31. Обучающие системы. Средства создания электронных учебников.
32. О программах-браузерах в Интернете.
33. О программах-поисковиках в Интернете.
34. Обучающие системы. Средства создания систем диагностики и контроля знаний.
35. Программирование. Pascal и Modula. Что мы знаем о Fortran?
36. Компьютеризация 21 века. Перспективы.
37. Язык Python.
38. Алгоритмический язык Ершова.
39. Сравнение мобильных операционных систем iOS и Android.
40. Сетевые и телекоммуникационные сервисные программы.
41. Компьютерные модели.
42. Моделирование: дом моей мечты.
43. 3D-моделирование.
44. Моделирование в среде графического редактора.
45. Моделирование как метод исследования.
46. Демонстрационно-обучающая программа по математике «Скорость движения».

Право

1. Активность избирателей как основной показатель уровня развития гражданского общества и правовой культуры.
2. Вина как обязательный признак субъективной стороны преступления. Понимание виновности деяния в современном обществе.
3. Убийство Николая II и правовые аспекты восстановления монархии в России.
4. Авторское право и интернет.
5. Правосудие и судебная власть в современной России.
6. Преступление по российскому и зарубежному законодательству: формальные и материальные признаки.
7. Проблемы защиты прав граждан в сфере социального обеспечения.
8. Право на труд: сравнительный анализ конституционного и трудового законодательства
9. Исполнительная власть: понятие и место в системе разделения властей.
10. Формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей: сравнительно-правовой анализ.
11. Особенности юридической ответственности несовершеннолетних.
12. Форма государственного устройства: понятие и виды
13. Правовое государство: понятие и принципы
14. Понятие и виды правоотношения
15. Содержание и форма правоотношения
16. Взаимодействие норм права с религиозными нормами
17. Понятие и виды законов и нормативных правовых актов
18. Реализация норм права: понятие и формы
19. Признаки и виды правонарушения
20. Понятие, основания, принципы и виды юридической ответственности
21. Предмет конституционного права РФ
22. Система конституционного права РФ

Мировая художественная культура

- 1 Эпоха классицизма, рококо История одной картины. (по выбору учащегося)
- 2 Вглядываясь в человека. Портрет 18 столетия
- 3 Вглядываясь в человека. Образ прекрасной дамы в портретном искусстве 17-18 столетия.
- 4 Библейские сюжеты в живописи.
5. В каждой картине есть главные герои. Жак Луи Давид Смерть Сократа
6. Времена года в живописи классицизма
7. Жанры в изобразительном искусстве 17-18 столетия
8. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Великий Антуан Ватто
- 9 Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Жан Луи Давид – французский неоклассицист
- 10 Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Николо Пуссен - основатель классицизма в живописи
- 11 Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Новаторство Клода Лоррена
- 12 Личность художника и мир его времени в произведениях искусства..... – великий художник-портретист
- 13 Мастера кисти и мольберта.мне ближе всего из художников 17-18 века
- 14 Мастера кисти и мольберта.мне ближе всего из художников 19-20 века
- 15 Романтик страсти и печали. Портретное творчество К. П. Брюллова.
- 16 Цвет и символ в архитектуре и дизайне 17-18 столетия
- 17 Город-музей Санкт-Петербург и его пригороды.
- 18 Идеал красоты в разные эпохи
- 19 Прогулка по Версалью.
- 20 Озвучание картины. Жак-Луи Давид «Смерть Марата»
- 21 Озвучание картины И.П.Аргунов «Портрет неизвестной в крестьянском костюме»
- 22 Озвучание картины «Последний день Помпеи» К. Брюллов
- 23 Озвучание картины «Молчат ли письма в картине...» Изучение картин, в которых присутствует письмо. Воссоздание письма, которое читают герои, пишут, передают...

- 24 Заочная экскурсия «Окунаясь в прекрасное. Лувр. Шедевры эпохи классицизма»
- 25 Оформление альбома «Тенденции в моде эпохи Рококо»
- 26 Оформление альбома «Парикмахерское искусство эпохи Рококо»
- 27 Оформление альбома «Музыкальное искусство эпохи Рококо (композиторы, произведения, музыкальные инструменты)»
- 28 Оформление альбома Мастера «Галантного жанра»
- 29 Оформление альбома «Элементы классицизма в современном костюме»
- 30 Оформление альбома «Классицизм в современном интерьере»
- 31 Великие композиторы. Вольфганг Амадей Моцарт. Актуальность творчества композитора в наши дни
- 32 Великие композиторы. Людвиг ван Бетховен. Актуальность творчества композитора в наши дни
- 33 Заочная экскурсия «Окунаясь в прекрасное. Эрмитаж. Шедевры эпохи классицизма»
- 34 Заочная экскурсия «Окунаясь в прекрасное. Третьяковская галерея. Шедевры эпохи классицизма».
- 35. Мировая классика кино и театра.
- 36. Актер (актриса)кино и театра.

Образец оформления содержания индивидуального проекта по теме «Уголовная ответственность как вид юридической ответственности»

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ	3
1.1. Признаки юридической ответственности	3
1.2. Виды юридической ответственности.....	8
ГЛАВА II. ПОНЯТИЕ И СОДЕРЖАНИЕ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ	10
2.1. Задачи и принципы уголовной ответственности	10
2.2. Функции уголовной ответственности	15
ГЛАВА III. СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ КАК ОСНОВАНИЕ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ	18
3.1 Понятие состава преступления	18
3.2 Виды составов преступления	21
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	23
СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	24
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ.....	25

Образец оформления списка информационных источников

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

I. Нормативные правовые акты

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации: офиц. текст: [по сост. на 21.03.2022 N 11-ФКЗ] // Российская газета. – 25.12.1993. - № 237. – URL <http://www.consultant.ru/popular/cons/>
2. Российская Федерация. Законы. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации : [федер. закон 24.07.02 № 95-ФЗ : принят ГД ФС РФ 14.06.02 : одобрен Советом Федерации 10.07.02, по сост. на 28.06.2014 N 186-ФЗ] // Российская газета. – 24.07.04. – № 3534.

II. Учебная и монографическая литература

1. Аверченко, Н.Н., Абрамова, Е.Н., Сергеев, А.П., Арсланов, К.М. Гражданское право в 3-х томах / Н.Н. Аверченко, Е.Н. Абрамова, А.П. Сергеев, К.М. Арсланов. - М. : ТК – Велбм, 2022 – 880 с.

III. Периодические издания

1. Волкова Н.В. Приемная семья как одна из форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей // Актуальные проблемы правоведения. Научно-теоретический журнал. - Самара: Изд-во Самар. гос. эконом. акад., 2022, № 1-2. - С. 164-169

IV. Интернет ресурсы

1. Интернет ресурс «[garant.ru](http://www.garant.ru)» - Информационно-правовой портал. Форма доступа: <http://www.garant.ru>;
2. Интернет ресурс «[consultant.ru](http://www.consultant.ru)» - Официальный сайт компании Консультант плюс. Форма доступа: <http://www.consultant.ru>.

Образец титульного листа

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИВАНОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

Специальность: _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

на тему

« _____ »

по дисциплине

« _____ »

Обучающийся: _____

Курс __ группа _____

Руководитель преподаватель общеобразовательных дисциплин
(инициалы, фамилия) _____

_____ « ____ » _____ 20__ г.
(дата)

Иваново, 20__ г.

Краткий словарь «проектных» терминов

Актуальность – показатель исследовательского этапа проекта. Определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью в новых данных; потребностью практики. Обосновать актуальность – значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

Вопросы проекта – вопросы, на которые предстоит ответить участникам проектной группы, чтобы в достаточной мере уяснить и раскрыть тему проекта.

Выход проекта – продукт проектной деятельности.

Гипотеза – обязательный элемент в структуре исследовательского проекта; предположение, при котором на основе ряда факторов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причём этот вывод нельзя считать вполне доказанным. Чаще всего гипотезы формулируются в виде определённых отношений между двумя или более событиями, явлениями.

Групповой проект – совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся – партнёров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

Жанр проекта – то же, что и форма продукта проектной деятельности.

Задачи проекта – это выбор путей и средств для достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

Заказчик проекта – лицо или группа лиц, испытывающих затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую, призван данный проект.

Защита проекта – наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопрос-ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.

Индивидуальный проект – проект, выполняемый одним учащимся под руководством педагога.

Информационный проект – проект, в структуре которого акцент поставлен на презентации.

Исследовательский проект – проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы.

Консультант – педагог или специалист, выполняющий роль эксперта и организатора доступа к необходимым ресурсам. Приглашается к участию в проекте, если содержательная компетенция руководителя проекта в ряде случаев недостаточна.

Координация проекта – способ управления работой проектной группы учащихся; может быть открытой (явной) или скрытой.

Методы исследования – основные способы проведения исследования.

Монопроект – проект, проводящийся в рамках одного учебного предмета.

Оппонент – на защите проекта учащийся, имеющий цель с помощью серии вопросов выявить в проекте противоречия или другие недочёты.

Портфолио (папка) проекта – подборка материалов проекта.

Практико-ориентированный проект – проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо проблемы прикладного характера.

Презентация проекта – публичное предъявление результатов проекта.

Проблема – социально-значимое противоречие, разрешение которой является прагматической целью проекта. Проблемой может быть, например, противоречие между потребностью и возможностью её удовлетворения, недостаток информации о чём-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.

Продукт проектной деятельности – разработанное участниками проектной группы реальное средство разрешения поставленной проблемы.

Проект:

1. Реалистичный замысел о желаемом будущем. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ своей практической осуществимости.
2. Метод обучения, основанный на постановке социально-значимой цели и её практическом достижении. В отличие от проектирования, проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным.

Проектирование:

1. Процесс разработки проекта и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: обоснованный выбор будущего продукта; разработка проекта и его документальное оформление; макетирование и моделирование; практическое оформление; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; защита проекта.
2. Возможный элемент содержания образования, в отличие от проекта, как метода обучения. Как правило, «проектирование» является разделом образовательной области «Технология».

Проектная деятельность – форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта.

Проектные ситуации – различные специальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов.

Результаты проекта:

- 1) выход проекта;
- 2) портфолио проекта;
- 3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер обучающегося, формировании у него определённых общих компетенций и др.

Рецензент – на защите проекта обучающийся или преподаватель (специалист), представивший рецензию на подготовленный проект.

Ролевой проект (игровой) – проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

Руководитель проекта – преподаватель, непосредственно координирующий проектную деятельность группы, индивидуального исполнителя.

Структура проекта – последовательность этапов учебного проекта. Обязательно включает в себя постановку социально значимой проблемы, планирование деятельности по её достижению, поиск необходимой информации, изготовление с опорой на неё продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведённого проекта. Может включать и другие этапы.

Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

Телекоммуникационный проект (учебный) – групповой проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

Учебный проект – проект, осуществляемый обучающимися под руководством преподавателя и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

Цель проекта – модель желаемого конечного результата (продукта).

